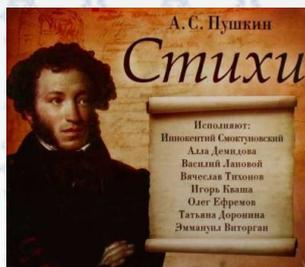
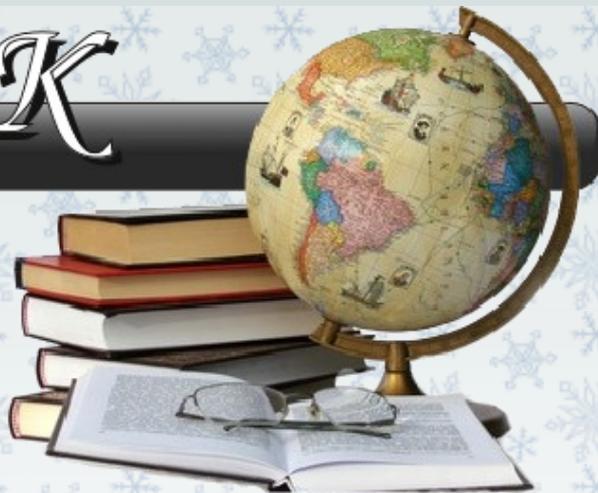


# ЗВОНОК



2012  
ФЕВРАЛЬ №8



**ПУШКИН Александр Сергеевич (1799-1837) - русский поэт**

Смерть Пушкина описали многие современники, но подробнее всех его друг, писатель Владимир Даль.

**175 лет со дня смерти Пушкина А.С.**

**(стр.2)**

**СКОРО МАСЛЕНИЦА**  
православные праздники в ФЕВРАЛЕ **(стр.3)**

**ПРАВОСЛАВНАЯ КОЛОНКА**

Четвертая заповедь Бога **(стр.3)**

**Неделя химии**  
Встреча учащихся

**(стр.4)**

**Приложение к газете**  
История и подробности о масленице



**С 6 по 10 февраля в школе проходила неделя химии.** Итогом недели было проведение интересной встречи учащихся в обсуждении развития химии в наши дни.



В 2012 году Масленица пройдет с 20 февраля по 26 февраля. Масленица- это подготовительная неделя к Великому посту посвящена в христианском смысле одной цели – примирению с ближними, прощению обид, подготовке к покаянному пути к Богу – в этом христианская составляющая масленицы.

Масленая неделя, Масленица – просторечное название Сырной седмицы — последней перед Великим постом недели. В продолжение масленицы не едят мясо, но можно употреблять рыбу и молочные продукты. Масленица — это сплошная неделя, отменяется пост в среду и пятницу.

Продолжается показ научных и художественных фильмов в нашем кинолектории (каждый четверг в 14-30). В настоящее время демонстрируется серия фильмов BBS о нашей

планете «Неугомонная земля». Продолжение выйдет 26 января. Приглашаем всех желающих ...



# 175 лет со дня смерти А.С.Пушкина



**ПУШКИН Александр Сергеевич (1799-1837) - русский поэт**

Смерть Пушкина описали многие современники, но подробнее всех его друг, писатель Владимир Даль. 28 января 1837 года во второй половине дня Даль узнал о ранении Пушкина и поспешил к нему домой. "У Пушкина, - вспоминает он, - нашел я уже толпу в передней и в зале; страх ожидания пробежал по бледным лицам. [Доктор] Арендт и [доктор] Спаский пожимали плечами. Я подошел к болящему, он подал мне руку, улыбнулся и сказал: "Плохо, брат!" Я приблизился к одру смерти и не отходил от него до конца страшных суток. В первый раз он сказал мне ты, - я отвечал ему также, и побратался с ним уже не для здешнего мира.

Пушкин заставил всех присутствующих сдружиться с смертью - так спокойно он ожидал ее, так твердо был уверен, что последний час его ударил. Плетнев говорил: "Глядя на Пушкина, я в первый раз не боюсь смерти". Больной положительно отвергал утешения наши и на слова мои: "Все мы надеемся, не отчаивайся и ты!" - отвечал: "Нет, мне здесь не житье; я умру да, видно, уже так надо". В ночь на 29 он повторял несколько раз подобное; спрашивал, например, которым час? и на ответ мой снова спрашивал отрывисто и с расстановкою: "Долго ли мне так мучиться? пожалуйста, поскорее".

Почти всю ночь держал он меня за руку, почаще просил ложечку холодной воды, кусочек льду и всегда при этом управлялся своеручно - брал стакан сам с ближней полки, тер себе виски льдом, сам снимал и накладывал себе на живот припарки, и всегда еще приговаривая: "Вот и хорошо, и прекрасно!" Собственно, от боли страдал он, по словам его, не столько, как от чрезмерной тоски, что нужно приписать воспалению брюшной полости... "Ах, какая тоска!" - восклицал он, когда припадок усливался, - сердце изнывает!" Тогда просил он поднять его, повернуть или поправить подушку - и, не дав кончить того, останавливал обыкновенно словами: "Ну, так, так, хорошо: вот и прекрасно, и довольно, теперь очень хорошо!" Вообще был он, по крайней мере в обращении со мною, послушен и поводлив, как ребенок, делал все, о чем я его просил.

"Кто у жены моей?" - спросил он между прочим. Я отвечал: много людей принимают в тебе участие - зала и передняя полны. "Ну, спасибо, - отвечал он, - однако же поди, скажи жене, что все, слава Богу, легко; а то ей там, пожалуй, наговорят".

С утра пульс был крайне мал, слаб, чист, - но с полудня стал он подниматься, а к 6-му часу ударял 120 в минуту и стал полнее и тверже; в то же время начал показываться небольшой общий жар... Пульс сделался ровнее, реже и гораздо мягче; я уватился, как утопленник, за соломинку и, обманув и себя и друзей, робким голосом возгласил надежду. Пушкин заметил, что я стал бодрее, взял меня за руку и сказал: "Даль, скажи мне правду, скоро ли я умру?" - "Мы за тебя надеемся еще, право, надеемся!" Он пожал мне руку и сказал: "Ну, спасибо". Но, по видимому, он однажды только и обольстился моей надеждою; ни прежде, ни после этого он ей не ве-

рил; спрашивал нетерпеливо: "А скоро ли конец?" - и прибавлял еще: "Пожалуйста, поскорее!"

...В продолжение долгой, томительной ночи глядел я с душевным сокрушением на эту таинственную борьбу жизни и смерти, - и не мог отбиться от трех слов из "Онегина", трех страшных слов, которые неотвязчиво раздавались в ушах, в голове моей, - слова:

Ну, что ж? -

убит!

О! сколько силы и красноречия в трех словах этих! Они стоят знаменитого шекспировского рокового вопроса "Быть или не быть". Ужас невольно обдавал меня с головы до ног, - я сидел, не смеядохнуть и думал: вот где надо изучать опытную мудрость, философию жизни; здесь, где душа рвется из тела, где живое, мыслящее совершает страшный переход в мертвое и безответное, чего не найдешь ни в толстых книгах, ни на кафедре!

Когда тоска и боль его одолевали, он крепился усиленно и на слова мои: "Терпеть надо, любезный друг, делать нечего; но не стыдись боли своей, стоишь, тебе будет легче", - он отвечал отрывисто: "Нет, не надо, жена услышит и смеши же это, чтобы этот вздор меня пересилил!" Он продолжал по-прежнему дышать часто и отрывисто, его тихий стон замолкал на время все.

Пульс стал упадать и вскоре исчез вовсе, и руки начали стыть. Ударило два часа пополудни, 29 января - и в Пушкине осталось жизни только на три четверти часа. Бодрый дух все еще сохранял могущество свое; изредка только полудремота, забвенье на несколько секунд туманили мысли и душу. Тогда умирающий, несколько раз, подавал мне руку, сжимал и говорил: "Ну, подымай же меня, пойдем, да выше, выше, ну, пойдем".

Опамятовавшись, сказал он мне: "Мне было пригрезилось, что я с тобою лезу по этим книгам и полкам высоко - и голова закружилась". Раза два присматривался он пристально на меня и спрашивал: "Кто это, ты?" - "Я, друг мой". - "Что это, продолжал он, - я не мог тебя узнать". Немного погодя он опять, не раскрывая глаз, стал искать мою руку и, протянув ее, сказал: "Ну, пойдем же, пока луиста, да вместе!" Я подошел к В. А. Жуковскому и графу Вельеорскому и сказал: отходи! Пушкин открыл глаза и попросил моченой морщины; когда ее принесли, то он сказал внятно: "Позовите жену, пусть она меня покормит". Наталия Николаевна опустилась на колени у изголовья умирающего, поднесла ему ложечку, другую - и приложила лицом к челу мужа. Пушкин поглядил ее по голове и сказал: "Ну, ничего, слава Богу, все хорошо".

Друзья, ближние молча окружили изголовье отходящего; я, по просьбе его, взял его под мышки и приподнял повыше. Он вдруг будто проснулся, быстро раскрыл глаза, лицо его прояснилось, и он тихо сказал: "Кончена жизнь!" Я не дослышал и спросил тихо: "Что кончено?" - "Жизнь кончена", - отвечал он внятно и положительно. "Тяжело дышать, давит", - были последние слова его. Всеобщее спокойствие разлилось по всему телу; руки остыли по самые плечи, пальцы на ногах, ступни и колени также; отрывистое, частое дыхание изменялось более и более в медленное, тихое, протяжное; еще один слабый, едва заметный вздох - и пропасть необъятная, неизмеримая разделила живых от мертвого. Он скончался так тихо, что предстоящие не заметили смерти его".

*Печальный день.  
Стоят в трауре берёзы,  
Стоят в трауре рябины,  
Ведь погиб поэт любимый.  
Всё сегодня не такое,  
Все застыло, все в молчанье...  
Вот луч солнца пробивается  
Новый день уж начинается.  
И звучат стихи, как прежде,  
Полные любви, надежды...  
Дни бегут, идут года,  
С нами Пушкин навсегда!*

Таня Супрун

*Ни с кем его я не сравню.  
Его ни скем нельзя сравнить,  
Его стихи нельзя забыть.  
Вот вам пример-возьму себя,  
Давно я Пушкина читаю, но с каждым разом отмечаю,*

*Как им горжусь, его любя.  
Какой талант и ум какой*

*В единие соединились,*

*И стихотворной красотой  
В поэте русском отразились.  
В своих стихах воспел народ-  
И в этом Пушкина заслуга.*

*Впервые Пушкина узнав,  
Навеки обрела я друга  
Своим сверкающим талантом  
Он всех вокруг заворожил.*

*Народу русскому стихами  
Как верный сын всегда служил.*

Людмила Дроздова.



20-26 ФЕВРАЛЯ

## СЕДМИЦА СЫРНАЯ (МАСЛЕНИЦА)

Свое наименование эта седмица получила от того, что святая Церковь, постепенно вводя верующих в подвиг поста, с наступлением сырной седмицы ставит их на последнюю ступень приготовительного воздержания запрещением вкушать мясо и дозволением вкушать сыр и яйца, чтобы приучить отказаться от приятных яств и без печали переходить к посту. В просторечии она называется масленой, или масленицей. Святая Церковь называет ее «светлым предпутьем воздержания» и «началом умиления и покаяния». В среду и пяток Сырные разрешается пост и дозволяется вкушать, как и в течение всей сырной седмицы, сыр, яйца и рыбу. В субботу сырную вспоминаются «преподобнии отцы и священноначальницы Господни, со священномученики и женами святыми, именовании и не именовании

все», «в постничестве просиявшия светло, подобно де пожившия». Подобно тому как вожди перед ополченным войском и уже стоящим в строю говорят о подвигах древних мужей и тем ободряют войнов, так точно святые отцы вступающим в пост указывают на святых мужей, просиявших в посте, и научают, что пост состоит не только в отчуждении снедей, но и в обуздании языка, сердца и очей.

(«Закон Божий»)



## ДЕСЯТЬ ЗАПОВЕДЕЙ БОГА ЗАПОВЕДЬ ЧЕТВЕРТАЯ

**Мы счастливы снова встретиться с вами на нашей православной страничке. Если Бог даст, то наше общение принесет те драгоценные плоды, которые приведут ко спасению души.** Обращаемся опять за помощью к Архимандриту Рафаилу—что он скажет нам о четвертой заповеди?

«Четвертая заповедь касается хранения субботы, то есть буквально—выделения церковных праздников из среды обычных будничных дней. Суббота—это день, посвященный Богу, символизирующий вечную жизнь.

В душевном плане четвертая заповедь говорит нам об обретении сердечного покоя как о преодолении внутренних противоречий. Человеческая душа по своей сущности христианка. В реальном же своем состоянии она представляет собой арену невидимой борьбы светлых и темных сил, поле с выжженной землей и руинами прежних зданий; она похожа на лицо красавицы, обезображенное проказой. Но для того-то и пришел Господь на землю, чтобы исцелить и восстановить душу человека.

Сама религия—это исцеление души, воссоздание и возвращение ее к прежней красоте богоподобия. Господь создал душу человека как дивную песню во славу Свою—Бога и Творца. Грех разрушил ее гармонию. В исполнении евангельских заповедей душа вновь находит себя, вновь обретает свою цельность, ее способности, чувства и силы, объединен-

ные благодатью, вновь начинают звучать как небесная песнь. Поэтому только в жизни по заповедям душа обретает полный покой, только через исполнение их устраняются внутренние противоречия. Нарушение заповедей, жизнь по стихиям мира и его понятиям—это диссонансы человеческой души. Покой, который открыло Евангелие, - это гармония душевных сил и гармония самой души с Богом.

Итак, в душевном плане покой духа—это воскресение его с Христом. Само Таинство Крещения знаменует собой смерть и воскресение: смерть как конец владычества над человеком греха и страстей и воскресение из мертвых как пробуждение духа и обращение его к Богу—своему началу. Душа должна покорить себя Богу. Покой духа—это пребывание его в свете благодати. Взор духа устремленного к Богу, - это внутренняя молитва, творимая в глубине человеческого сердца, где пребывает дух. И в этом, духовном, плане исполнение субботы есть

труд над приобретением непрестанной молитвы, труд, в котором душа находит истинную радость и покой в Боге.»

До встречи в следующем номере, братья! Желаем крепкого здоровья—духовного и телесного, терпения и крепости в наступающем великом посту.

*Скажи молитву, брат,  
Когда ты будешь умирать,  
Уйдет греховный этот гад  
Бог тебя захочет взять  
Захочет ласково прижать  
К груди Своей и показать  
Эдемный сад и чистый свет,  
Любви восторг и райский мед.*

*Когда начнешь ты умирать,  
Придет твой ангел—постоит,  
Готовый душу провожать  
Туда, где будет она жить.*

*Скажи молитву, брат.*

(А. Белоконев)

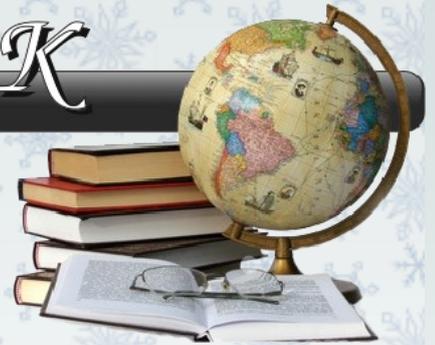
20-26 ФЕВРАЛЯ



# Масленица

# ЗВОНОК

ПРИЛОЖЕНИЕ



На Руси **МАСЛЕНИЦА** отмечалась как радостный праздник. При слове «масленица» в памяти встают картины веселых зимних дней, наполненных гамом и шумом, вкусными запахами блинов, перезвоном колокольчиков, украшавших нарядные тройки. Сияющие на солнце купола церквей, горящие, как жар, медные самовары, гуляния, балаганы и чинные чаепития под праздничным огоньком лампы и образов.

Достаточно распространено мнение, что масленица – это праздник скорее языческий, а не православный. Это не совсем так.

Эта подготовительная неделя к Великому посту посвящена в христианском смысле одной цели – **примирению с ближними**, прощению обид, подготовке к покаянному пути к Богу – в этом христианская составляющая масленицы. **МАСЛЕНИЦА** – это время, которое нужно посвятить доброму общению с ближними, родными, друзьями, благотворению.

Церковь призывает помнить, что ни в какое время не стоит веселиться, теряя голову и совесть.

Вспомним наставление свт. Тихона Задонского: «Сырная седмица есть преддверие и начало поста, а по этому истинным чадам Церкви следует поступать в эту седмицу во всем гораздо воздержаннее, чем в предыдущие дни, хотя и всегда воздержание нужно. Слушают ли, однако, христиане сладостных словес любвеобильной Матери своей Церкви? Она завещает в эти дни более благоговеть, а они более бесчинствуют. Она заповедует воздерживаться, а они более предаются невозддержанию. Она повелевает освящать тело и душу, а они более

оскверняют их. Она велит сетовать о содеянных грехах, а они более прибавляют беззаконие. Она внушает умиловать Бога, а они более прогневают Всевышнего. Она назначает пост, а они более объедаются и упиваются. Она предлагает покаяние, а они более свирепствуют. Я еще раз скажу, что кто проводит масленицу в бесчинствах, тот становится явным ослушником Церкви и показывает себя недостойным самого имени христианина».

## Три Масленицы на Руси:

### 1. Древняя языческая Комоедица

Великий солнечный праздник – торжественная встреча даруемой небом Весны священной. Праздник древнейших земледельческих культов, дошедший до нас из времен мезолита. Неделя до и неделя после Дня весеннего равноденствия – начала астрономической весны.

### 2. Церковная сырная (мясопустная) седмица

7-дневный православный церковный праздник с понедельника по «прощеное» воскресенье. Последняя из 3-х седмиц (неделя) перед Великим постом. Ей предшествуют еще 2 церковные седмицы подготовки к Великому посту – "всеядная" и "рябая".

### 3. Народная Масленица

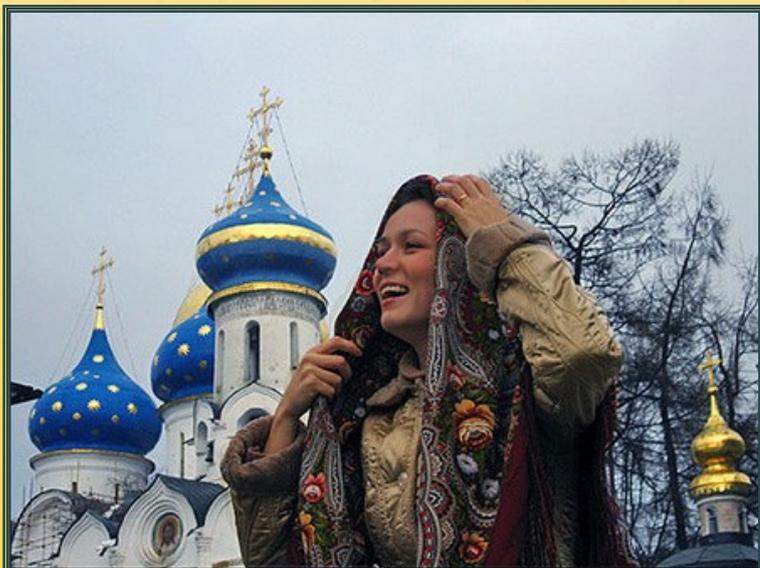
Проводимый в дни церковной сырной седмицы 8-дневный разгульный, пьяный и обжорный русский светский праздник с воскресенья «мясного заговенья» по «прощеное» воскресенье. Светское празднование Масленицы учреждено царским Указом Петра I по образу и подобию европейских карнавалов (см. ниже петровский "ВСЕШУТЕЙШИЙ, ВСЕПЬЯНЕЙШИЙ И СУМАСБРОДНЕЙШИЙ СОБОР").

«Конечно, масленица – это время, когда по традиции люди ходят в гости, общаются за трапезой. Но не стоит разрешать себя пьянством или опасными играми ни в какое время, тем более в эту покаянную неделю, подготавливающую человека к Великому посту», – подчеркнул в интервью РИА «Новости» зампреда Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата протоиерей Всеволод Чаплин.

В храмах начинают совершать **великопостные службы**. В среду и пятницу не совершается Божественная литургия, читается **великопостная молитва святого Ефрема Сирина**: «Господи и Владыко живота моего, дух праздности, уныния, любования и празднословия не даждь ми! Дух же целомудрия, смиренномудрия, терпения и любви даруй ми, рабу твоему. Ей, Господи Царю, дай ми зрети моя прегрешения и не осуждати брата моего, яко благословен еси во веки веков. Аминь». Эта молитва многократно повторяется за всеми великопостными богослужениями.

Последнее воскресенье перед началом Великого поста называется Церковью **неделей сыропустной** (именно в этот день заканчивается употребление в пищу молочных продуктов), или **Прощеным воскресеньем**.

В этот день после вечернего богослужения в храмах совершается особый чин прощения, когда священнослужители и прихожане взаимно просят друг у друга прощения, чтобы вступить в Великий пост с чистой душой, примирившись со всеми ближними.



# ИСТОРИЯ МАСЛЕНИЦЫ



Масленица (до XVI века в народе праздновалась языческая *Комоедица*, посвященная встрече весны в День весеннего равноденствия, день начала *астрономической весны*) — христианская постная праздничная неделя (в питании запрещается мясо), введенная церковниками в XVI веке взамен запрещенной церковью *Комоедицы*, одного из 4-х древнейших солнечных праздников религии друидов (волхвов), до принятия христианства единой у всех "варварских" народов Европы;

- прежде *Комоедица* — великий древнеславянский языческий 2-недельный праздник торжественной встречи Весны и начала древнеславянского Нового года в День весеннего равноденствия, которым также отмечался переход к весенним сельскохозяйственным работам; празднование *Комоедицы* начиналось за неделю до Дня весеннего равноденствия и продолжалось неделю после;
- возникновение у человечества 4-х великих солнечных праздников (отмечаемых в дни весеннего и осеннего равноденствий, летнего и зимнего солнцестояний) восходит к временам Верхнего палеолита (древнего каменного века последнеледникового периода), потому в той или иной форме эти праздники присутствуют в культурах всех народов Евразии и Северной Африки;
- после принятия христианства на Руси празднование славянской языческой *Комоедицы*, как и других языческих праздников, было строго запрещено и тяжело каралось;
- после долгой и безуспешной борьбы властей и церковников с празднованием *Комоедицы*, в XVI веке в России она была заменена на празднование церковной "сырной" (или "мясопустной") седмицы, определенной церковниками на последнюю неделю перед Великим постом;
- в том же XVI веке "сырная" седмица получила в народе наименование "Масленица", и назначенный церковниками праздник раскололся на два по сути разных празднования: церковная "сырная" седмица — последняя неделя подготовки к Великому посту,
- и народная Масленица — обжорное, пьяное и разгульное празднество;

(примечание: народная Масленица не является языческим празднованием)

- современные традиции празднования народной Масленицы на Руси оформились во времена царствования Петра I, который своим Указом ввел этот веселый разгульный праздник как организуемый светскими властями, обязательный для всего народа и проводимый по образу и подобию празднований традиционных европейских масленичных карнавалов;
- **ВСЕШУТЕЙШИЙ, ВСЕПЬЯНЕЙШИЙ И СУМАСБРОДНЕЙШИЙ СОБОР**
- по Указу Петра I празднование Масленицы именовалось "Всешутейший, Всепьянейший и Сумасброднейший Собор" и имело целью развлечения, питейные увеселения, карнавальные действия и так далее; для организации празднований была учреждена своеобразная шутовская «орденская организация», объединявшая царских единомышленников;
- главной чертой «Собора», что явствует из названия, являлось отчётливое пародирование обрядов католической (собор возглавлял «Князь-папа», которого выбирали всепьянейшие «кардиналы») и православной церквей;
- "Собор" был создан с главной целью — дискредитации церкви и, наряду с бритьём бород, входит в общий ряд разрушения стереотипов старорусской повседневной жизни, в практике Собора использовалось большое количество матерной лексики и водочных возлияний;
- "Собор" просуществовал около 30 лет — с начала 1690-х до середины 1720-х годов, внося свою лепту в восприятие царя рядом слов общества как Антихриста;
- "Всешутейший собор" относился к проявлениям типичного для Петра I (как и для ряда его предшественников, прежде всего Ивана Грозного) «антиповедения», опирающегося на народные представления и святочные маскарадные традиции;
- по старой дореволюционной орфографии писали "Масляница".

**СПРАВКА.** Слово *языческий* (т.е. «народный») происходит от древнего славянского слова «язык» (языцех), означавшего «народ». Но это не название древней славянской религии. Истинное название былой славянской религии исчезло бесследно и уже невосстановимо вместе со всеми ее богами, мифологией, традициями, обрядами и славянскими письменными хрониками к началу XIV века под многовековым тяжким давлением христианской церкви, кроваво внедренной на Руси пришлыми скандинавскими порабителами древних славян (варягами-викингами).

Последние дохристианские письменные документы славян были уничтожены по распоряжению царя Алексея Михайловича, плуце огня боявшегося возникновения смуты. Ныне имеющиеся сочинения о той древней религии, ее богах и обрядах не более, чем остроумная "кабинетная мифология", сочиненная различными авторами в XIX-XX веках.

Вся славянская культура была церковниками полностью уничтожена, как позднее церковники полностью уничтожили древнейшие и весьма развитые самобытные культуры майя, ацтеков, инков и других народов Америки, в том числе практически всю их литературу. То же было бы и с культурами Индии и Китая, если бы воинствующие средневековые церковники сумели до них добраться.

Сжигать на кострах культурные ценности человечества - это изобретение не нацистов, а христиан. Когда церковь дорвалась до власти в Александрии, христианские святоши 6 месяцев жгли на городских площадях свитки Александрийской библиотеки и топили ими местные бани.

Даже в начале XIX века христиане все еще продолжали заниматься своим любимым святым делом - жечь живых людей на кострах, пока Наполеон не запретил им этим заниматься под страхом тяжких наказаний. Именно по приказу Наполеона были арестованы архивы Ватикана и впервые вскрыты колоссальные масштабы их многолетних чудовищных преступлений. После свержения Наполеона дальнейшее расследование злодеяний христианской церкви было прекращено, а архивы опять вернули Ватикану.

Ныне применяемое наименование *язычество* - всего лишь придуманная христианами церковниками *презрительная обзывалка* исконной славянской религии. Сло-



во *язычество* образовано полами от славянского слова *язык*, означавшего тогда народ. В современном языке тогдашнему церковному определению *языческий* соответствуют слова *простонародный*, *плебейский*.

Себя христианские церковники к народу не относили ни в давние времена, ни ныне, всегда полагая себя некоей особой кастой, приближенной к Богу и недостижимо возвышенной над народом, за что народ своими трудами обязан их всегда содержать в сытости и довольстве. И ныне церковники полагают себя разумными пастухами (пастырями), пасущими и стригущими свое несмысленное пасомое стадо (пасту). При этом пастыри свою пасту "окормляют духовно", а постригают с пасомой благи материальные. Любопытно, но многих прихожан положение пасомых барашков вполне нравственно устраивает, что связано с особенностями их измененной подавленной психики. Таким людям свойственна внутренняя потребность рабского преклонения перед кем-либо или кем-либо.

Сам христианский Бог тратить на содержание своих "верных прислужников" не желает (что вполне соответствует нравам народа, его породившего), потому полам приходится обеспечивать себе жизненные блага бесстыдным обиранием народа, в т.ч. и с помощью власти. Ныне содержание церковников обеспечивают все без исключения российские налогоплательщики, т.к. церковь имеет немалые средства из государственного и местных бюджетов, а также за счет переданной ей нынешними демократическими властями ранее **ОБЩЕНАРОДНЫХ** земель и собственности.



# ДОСТУПНАЯ ХИМИЯ



С 6 по 10 февраля в школе прошла неделя химии.

Итогом недели было проведение интересной встречи учащихся в обсуждении развития химии в наши дни.

*Осужденный Трегубов Роман:*

Биологически-активные добавки (микро- и макро- элементы) необходимы человеческому организму. Минеральные вещества играют важную роль в построении костной ткани. Минеральные вещества участвуют в важнейших обменных процессах организма: водно-солевом и кислотно-щелочном. Многие ферментативные процессы в организме невозможны без участия тех или иных минеральных веществ. Стало известно, что макроэлементы содержатся в пище в больших количествах. К ним относятся кальций, фосфор, магний, натрий, калий, хлор, сера и др. Концентрация микроэлементов в организме невелика. В их группу входят железо, цинк, йод, медь, марганец, кобальт, никель и др.

Каждый из нас слышит о пищевых добавках с символом Е. Ни для кого не секрет, что пищевые добавки используются сегодня практически во всех продуктах. Как научиться их различать, знать, какие из них вообще запрещены, а какие могут навредить? Специалисты-пищевики считают, что буква «Е» не так страшна: применение добавок разрешено во многих странах, большинство не дают побочных эффектов. Но так ли это? (См. таблицу)



*Осужденный Брюхачев Евгений В.*

В результате воздействия окружающей среды, а так же при нарушении технологии обработки или условий хранения в пищевых продуктах могут появиться токсичные вещества. Их называют загрязнителями. К их числу относятся и токсичные элементы. Они обозначены в международных требованиях, предъявляемых к пищевым продуктам, единой комиссией ФАО (Продовольственная организация при ООН) и ВОЗ (Всемирная организация здравоохранения), в документе под названием «Кодекс алиментарису». В соответствии с этим документом наиболее важными в гигиеническом контроле пищевых продуктов являются восемь элементов—ртуть, свинец, кадмий, мышьяк, медь, цинк, олово и железо. В нашей стране в этот перечень включают также никель, хром, селен, алюминий, фтор и йод. Наибольшую опасность среди всех перечисленных элементов представляют ртуть, свинец и кадмий.

Закончилась встреча учащихся докладом *осужденного Ивана Вячеслава (кандидата химических наук) «Человек и наркотики»*. Учащимся была популярно представлена информация о влиянии наркотиков, ядов, отравляющих веществ на организм человека.



Е	Значение
100—182	Красители. Усиливают или восстанавливают цвет про-
200—299	Консерванты. Повышают срок хранения продуктов, защищают от микробов, грибков, бактериофагов, химически стерилизующие добавки при созревании вин, дезинфектанты.
300—399	Антиокислители. Защищают от окисления, например, от прогоркания жиров и изменения цвета.
400—499	Стабилизаторы. Сохраняют заданную консистенцию. Загустители, повышают вязкость.
500—599	Эмульгаторы. Создают однородную смесь несмешиваемых продуктов,
600—699	Усилители вкуса и аромата.
900—999	Пеногасители. Предупреждают или снижают образование пены.

## ЗАПРЕЩЕННЫЕ

У-103, 105, 111, 121 (краситель цитрусовый красный 2), 123 (красный амарант), 125, 126, 130, 152, 240 (консервант фор-

## ОПАСНЫЕ ДОБАВКИ

Е-102, 103, 105, 110, 120, 121, 123-127, 130, 131, 142, 152, 171-173, 210, 211 (бензонат натрия), 213-217, 221-226, 230-232, 239, 240, 311-331, 338-341, 407, 450, 461-466, 447

Особенно опасен эмульгатор Е 330 !

Официально запрещенные во всем мире:

Е-121, 123, 240, 924a, 924b

## Не разрешенные в РФ

Е- 103, 107, 125, 127, 128, 140, 153-155, 160d, 160f, 166, 173-175, 180, 182, 209, 213-219, 225-228, 230-233, 237, 238, 241, 252, 253, 264, 281-283, 302, 303, 305, 308-314, 317, 318, 323-325, 328, 329, 343-345, 349, 350-352, 355-357, 359, 365-368, 370, 375, 381, 384, 387-390, 399, 403, 408, 409, 418, 419, 429-436, 441-444, 446, 462, 463, 465, 467, 474, 476-480, 482-489, 491-496, 505, 512, 519-523, 535, 537, 538, 541, 542, 550, 552, 554-557, 559, 560, 574, 576, 577, 579, 580, 622-625, 628, 629, 632-635, 640, 641, 906, 908-911, 913, 916-919, 922-926, 942-