



ЗВОНОК

2012
МАРТ №9



Праздники в марте

- 1 марта - Праздник прихода весны, Всемирный день гражданской обороны, День пива
- 2 марта - Международный день спички, Национальный день бабушек
- 3 марта - Международный день писателя, Масленица
- 4 марта - Международный день Очкарика, Масленица
- 5 марта - Праздник живота, Масленица
- 6 марта - День таблетки, Масленица
- 7 марта - День бюрократы, Масленица
- 8 марта - Международный женский день, Масленица
- 9 марта - День работников геодезии и картографии, День электрической лампочки, Масленица
- 10 марта - День архивов
- 11 марта - Международный День борьбы против плин, Международный день числа "Пи"
- 12 марта - Профессиональный праздник работников уголовно-исполнительной системы Минюста России
- 13 марта - День содружества
- 14 марта - Новый год в ЛАОСЕ
- 15 марта - Всемирный день прав потребител
- 16 марта
- 17 марта - День святого Патрика
- 18 марта - День налоговой полиции, Первый выход человека в космос, Международный день музеев, День работников торговли, бытового обслуживания населения и коммунального хозяйства
- 19 марта - День моряка - подводника, День отца, Фальяс (Las Fallas)
- 20 марта - Международный астрологический день, Навруз
- 21 марта - Всемирный день поэзии
- 22 марта - Всемирный день водных ресурсов
- 23 марта - Всемирный метеорологический день
- 24 марта - День планетариев
- 25 марта - День работника культуры, День почтовой открытки
- 26 марта - День матери
- 27 марта - Международный день театра
- 28 марта - День стиральной машинки
- 29 марта - День рождения Кока-Колы, Профессиональный праздник военных юристов
- 30 марта - День защиты Земли
- 31 марта



23 февраля в России отмечается День Защитника Отечества.

В российской истории 23 февраля как День Советской армии и Военно-морского флота отмечается "в ознаменование всеобщей мобилизации революционных сил на защиту социалистического Отечества, а также мужественного сопротивления отрядов Красной Армии захватчикам".

Пост святой Четырехдесятницы называется Великим как по количеству дней, так особенно по важности и значению его для православного христианина. «Святые отцы, - учит святой Иоанн Златоуст, - назначили сорок дней поста, чтобы в эти дни люди, тщательно очистившись молитвою, постом и исповедью во грехах, с чистой совестью приступили к святому причащению.

Место действия

Действие романа происходит летом в Санкт-Петербурге. Адреса домов, в которых якобы жили персонажи романа, известны: «дом Раскольникова» — Гражданская улица, 19 (на доме установлена памятная стела); «дом Сони Мармеладовой» — канал Грибоедова, 73; «дом старухи-процентщицы» — канал Грибоедова, 104[1].

23 ФЕВРАЛЯ День защитника отечества
8 МАТА Международный женский праздник
(стр.2)

ПРАВОСЛАВНАЯ КОЛОНКА
Великий пост Четырехдесятница
Пятая заповедь Бога
(стр.3)

КИНОЛЕКТОРИЙ
Начало кинопоказа
Ф.М.Достоевского
«Преступление и наказание» (стр.4)





ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА



23 ФЕВРАЛЯ



23 февраля в России отмечается День Защитника Отечества.

В российской истории 23 февраля как День Советской армии и Военно-морского флота отмечается "в ознаменование всеобщей мобилизации революционных сил на защиту социалистического Отечества, а также мужественного сопротивления отрядов Красной Армии захватчикам".

История праздника 23 февраля - Дня Защитника Отечества

Сразу после победы вооруженного восстания большевиков в Петрограде 7-8 ноября 1917 года Советской власти пришлось вести борьбу не только с внутренними врагами, не желающими идти в светлое коммунистическое завтра, но и с внешними врагами - продолжалась 1 Мировая Война и боевые действия шли на территории России.

Советское правительство с целью защиты Советского государства от кайзеровской Германии приступило к организации регулярных вооруженных сил. 28 января 1918 года председатель Совета Народных Комиссаров В. И. Ульянов (Ленин) подписал декрет "Об организации Рабоче-крестьянской Красной армии (РККА)", а 11 февраля декрет "Об организации Рабоче-крестьянского Красного флота" - (РККФ). В Красную армию и Красный флот принимались трудящиеся, добровольно изъявившие желание служить в рядах вооруженных защитников Отечества.

18 февраля 1918 года австро-германские (только немецких дивизий было 39) и турецкие войска, вероломно нарушив переми-

рие, заключенное 15 декабря 1917 года, вторглись в Советскую Россию и приступили к оккупации Украины, Белоруссии и Прибалтики.

21 февраля германские войска захватили Минск. В этот день Советское правительство обратилось к народу с воззванием "Социалистическое Отечество в опасности!".

23 февраля в Петрограде был проведен день Красной Армии под лозунгом защиты социалистического Отечества от "кайзеровских войск". Только в Петрограде на отпор врагу поднялись десятки тысяч добровольцев. Вновь сформированные части РККА сразу же вступали в бой против германских войск.

Надо сказать, что многие историки ставят под сомнение факт какой бы то ни было заметной победы в эти дни 1918 года. Газеты того времени не содержат победных реляций. Не говорили о годовщине победы и через год - в 1919 г. Подобные упоминания начали появляться лишь в начале 20-х годов.

С 1922 года 23 февраля приобрело характер большого всенародного праздника, как День Рождения Красной Армии. 22 февраля 1922 года на Красной площади состоялся парад войск Московского гарнизона, а вечером - торжественное заседание Моссовета совместно с представителями воинских частей Московского гарнизона.

(ИСТОРИЯ) 8 МАРТА

До 1917 года полное или частичное право голоса получили женщины Австралии, Финляндии, Норвегии, Дании, Исландии.

Февраль 1917

23 февраля (8 марта) 1917 года во время начала беспорядков, переросших впоследствии в Февральскую революцию, работницы-текстильщицы Выборгского района Петрограда одними из первых объявили забастовку. Также по Невскому проспекту к Городской думе прошла организованная социалистами процессия с требованиями женского равноправия и хлеба[3].

23 февраля (8 марта) 1917 г. является датой начала февральской революции, в результате которой в России была свергнута монархия и установилось двоевластие Временного правительства и Петросовета.[4]

8 марта 1917 г. исполком Петросовета постановил арестовать царя и его семью, конфисковать имущество и лишить гражданских прав. В Царское Село прибывает новый командующий Петроградским округом генерал Корнилов Л. Г., объявивший императрице постановление Совета министров об аресте царской семьи, и расставивший караулы, в том числе для защиты царя от взбунтовавшегося царскосельского гарнизона.[5] 8 марта царь в Могилёве прощался с армией, и

издал прощальный приказ войскам, в котором завещал «сражаться до победы» и «повиноваться Временному правительству».

СССР Международный Женский День был популярен в мире в 1910-е и 1920-е годы, но потом его популярность сошла на нет. Впервые «день 8 марта» в России праздновался в 1913 году в Санкт-Петербурге, как популярное мероприятие западного общества.

В 1921 году по решению 2-й Коммунистической женской конференции было решено праздновать Международный женский день 8 марта в память об участии женщин в демонстрациях в Петрограде 8 марта (23 февраля по старому стилю) 1917 года, как одному из событий, предшествовавших Февральской революции, в результате которой была свергнута монархия.[6].

С 1966 года, в соответствии с Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 мая 1965 года[7], Международный женский день стал праздником и нерабочим днем. Постепенно в СССР праздник полностью потерял политическую окраску и привязку к борьбе женщин против дискриминации (согласно некоторым точкам зрения, кардинальное изменение смысла праздника в общественном сознании могло быть в



большей или меньшей степени результатом преднамеренной деятельности политического руководства страны[8]), став «днём всех женщин» и приобрёл современные черты.



27 ФЕВРАЛЯ—15 АПРЕЛЯ

СВЯТАЯ ЧЕТЫРЕДЕСЯТНИЦА

Сегодня мы с Вами встречаемся в святые дни Великого поста, когда искренним покаянием, чистой молитвой и «сокрушенным сердцем» должны подготовить себя к встрече наивеличайшего Праздника—Пасхи Христовой. Пусть «Закон Божий», который составлен по Священному Писанию и изречениям святых отцов и является практическим руководством к духовной жизни, немного расскажет нам об этом. Вонмем—будьте внимательны.

Пост святой Четыредесятницы установлен апостолами в подражание сорокадневному посту пророка Моисея, а главным образом, по примеру Иисуса Христа, постившегося сорок дней. «Четыредесятницы не пренебрегайте—писал святой Игнатий Богоносец в послании к филиппийцам, - она составляет подражание жительству Христову». В правилах апостольских (69-е пр.) пост святой Четыредесятницы считается обязательным, и

соблюдение его ограждено строгими наказаниями.

Пост святой Четыредесятницы называется Великим как по количеству дней, так особенно по важности и значению его для православного христианина. «святые отцы, - учит святой Иоанн Златоуст, - назначили сорок дней поста, чтобы в эти дни люди, тщательно очистившись молитвою, постом и исповедью во грехах, с чистою совестью приступили к святому причащению.»

(«Закон Божий»)

**В заключение хотим пожелать Вам в этот пост приобрести себе душевную чистоту и побольше духовных побед.
Мир , Вам, братья!**

*Ты возвращаешься домой,
Нельзя смотреть тебе обратно,
Обитель ждет—поверь, родной,
Дабы принять в свои объятья.*

*Сегодня вздох, а завтра встреча—
Господь с любовью принимает,
Он лучший Врач—тебя излечит,
Он снова, снова все прощает.*

(А. Белоконев)



ДЕСЯТЬ ЗАПОВЕДЕЙ БОГА ЗАПОВЕДЬ ПЯТАЯ

А теперь будет уместно продолжить наше знакомство с Моисеевыми заповедями. И на очереди пятая заповедь «Почитай отца твоего и мать твою, чтобы тебе было хорошо и чтобы продлить дни твои на земле». Узнаем-же о том, что говорит о ней Архимандрит Рафаил.

В душевном плане пятая заповедь представляет собой учение об иерархии. Нужно подчинить себя вышестоящему звену в единой иерархической цепи (как бы включить себя в некую энергетическую сеть) - подчинить, чтобы иметь возможность воспринять. Здесь непорочность старшим—это выключение себя из структуры. Без соблюдения иерархии и субординации (подчинения низшего высшему) невозможны никакое общество и никакая система, начиная с семьи и кончая государством, даже более того: начиная с атома и кончая космосом.

Духовный аспект пятой заповеди—это послушание духовному отцу, в котором послушник видит—можно сказать так—образ Самого Христа. Ученик начинает любить своего наставника больше, чем плотских родителей, он

чувствует себя духовно единым с ним, как веточка со стволом дерева. Христос именуется Логосом. Он—вершина и начало всякой иерархии. Вне Логоса—тьма и безумие. Выпадение из иерархии (с Ангелом ли или с человеком происходит оно) - это противостояние ей; это состояние мятежа против Бога, удаление от единственного источника благодати и начало вечной смерти. За исполнение пятой заповеди Господь обещал благо и долготу жизни—символ вечности.





ДОСТОЕВСКИЙ

ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ



История создания

Летом 1865 года, потеряв все свои деньги в казино, не в состоянии оплатить долги кредиторам, и стараясь помочь семье своего брата Михаила, который умер в начале 1864 года, Достоевский планирует создание романа с центральным образом семьи Мармеладовых. На тему же убийства Достоевского натолкнул пример Пьера Франсуа Ласбера.

Роман печатается по частям в марте-апреле. Весь год Достоевский работает над романом, торопясь добавить к очередной книжке журнала написанные главы. Вскоре после окончания публикации романа в журнале Достоевский печатает его отдельным изданием: «Роман в шести частях с эпилогом Ф. М. Достоевского. Издание исправленное». Для этого издания Достоевский сделал в тексте значительные сокращения и изменения: три части журнальной редакции были преобразованы в шесть, изменено частично и деление на главы.

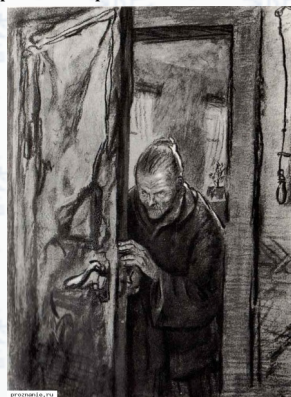
Сюжет разворачивается вокруг главного героя, Родиона Раскольникова, в голове которого созревает теория преступления. Согласно его идее (Теория Раскольникова), человечество делится на «право имеющих» и «тварей дрожащих». «Право имеющие» (классическим примером является Наполеон) имеют право совершить убийство или несколько убийств ради будущих великих свершений. Раскольников сам очень беден, он не может оплатить не только учёбу в университете, но и собственное проживание. Мать и сестра его тоже бедны, вскоре он узнает, что его сестра (Дуня Раскольникова) готова выйти замуж за человека, которого не любит, ради денег, чтобы помочь своей семье. Это было последней каплей, и Раскольников совершает преднамеренное убийство старухи-процентщицы («вошь» по его определению) и вынужденное убийство её сестры, свидетельницы. Но Раскольников не может воспользоваться краденым, он прячет его. С этого времени начинается ужасная жизнь мятущегося преступника, лихорадочное сознание которого пытается обрести опору и смысл в жизни, найти оправдание поступку. Тонкий психологизм, экзистенциальное осмысление поступка и дальнейшего существования Раскольникова красочно переданы Достоевским. В действие романа вовлекаются все новые и новые лица. Судьба сталкивает его с одинокой, запуганной, бедной девушкой, в которой он находит родственную душу и поддержку, Соней Мармеладовой, ставшей на дороге проститутки, чтобы обеспечить свою семью. Соня, верующая в Бога, пытается как-то продержаться в жизни, потеряв отца, а позже и маму (мать она потеряла еще в раннем детстве). Раскольников находит также опору в университетском друге Разумихине, влюблённом в его сестру Авдотью Романовну. Появляются такие персонажи,

как следователь Порфирий Петрович, остроумно выведший его на чистую воду, Свидригайлов, одиозный персонаж, явно не имеющий привычки контролировать свои побуждения, Лужин, адвокат и хитроумный эгоист, и другие. В романе вскрываются социальные и психологические причины преступлений и бедствий, моральных противоречий, гнетущих обстоятельств падения, описывается жизнь петербургской бедноты. На протяжении романа Раскольников пытается понять, достойным ли человеком он является, имеет ли он право вершить суд над другими людьми. Не выдержав бремени своего преступления, главный герой признаётся в совершённом убийстве. Однако он винит себя не в том, что совершил убийство, а в том, что пошёл на него, не оценив своей внутренней слабости.

Раскольникова отправляют на каторгу, но Соня остаётся рядом с ним. Эти два одиноких человека обрели друг друга в очень сложный период жизни для обоих. В конце концов, герой отказывается от претензии на избранность и находит опору в любви к Соне.

Место действия

Действие романа происходит летом в Санкт-Петербурге. Адреса домов, в которых якобы жили персонажи романа, известны: «дом Рас-



кольникова» — Гражданская улица, 19 (на доме установлена памятная стела); «дом Сони Мармеладовой» — канал Грибоедова, 73; «дом старухи-процентщицы» — канал Грибоедова, 104[1].

Персонажи

Родион Романович Раскольников, бывший студент, главный герой повествования. Считает, что имеет моральное право совершать преступления, и убийство — только первая ступенька на бескомпромиссной дороге, которая приведёт его к вершине. Бессознательно выбирает в качестве жертвы самого слабого и беззащитного члена общества, оправдывая это ничтожностью жизни старухи-процентщицы, после убийства которой сталкивается с жесточайшим психологическим шоком: убийство не делает человека «избранным».

Пульхерия Александровна Раскольникова, мать Родиона Романовича Раскольникова, приезжает к нему в Санкт-Петербург в надежде выдать дочь за Лужина и обустроить семейную жизнь. Разочарование в Лужине, несчастье дочери, боязнь за жизнь и душевное беспокойство Родиона приводят её к болезни и смерти.

Авдотья Романовна Раскольникова, сестра Родиона Романовича Раскольникова. Умная, красивая, целомудренная девушка, преданная своему брату до самопожертвования. Имеет привычку в моменты задумчивости ходить из угла в угол по комнате. В борьбе за его счастье готова была пойти на брак по расчёту, но не смогла пойти на связь с Свидригайловым ради его спасения. Выходит замуж за Разумихина, найдя в нём искреннего и любящего человека, истинно товарища своего брата.

Пётр Петрович Лужин, адвокат, предприимчивый и эгоистичный делец. Жених Авдотьи Романовны: возможно его мотивы не так однозначно очевидны. Поскольку изначально так

считает только Раскольников желает навязать ей своего рода патернализм, поставить в зависимое положение. Поскольку Авдотья обязана ему своим улучшившимся положением и относительно благополучием. Из неприязни к Раскольникову и желая поссорить его с семьёй, пытается обогатить Софью Мармеладову, сфальсифицировав совершенную якобы ей кражу.

Софья Семёновна Мармеладова, дочь Семёна Захаровича Мармеладова от первого брака, девушка, отчаявшаяся на самопродажу. Несмотря на такой род занятий, она чувствительна, робка и застенчива; вынуждена зарабатывать таким неприглядным образом. Понимает страдания Родиона, находит в нём опору в жизни и силы сделать из него снова человека. Уезжает за ним в Сибирь, становится его пожизненной подругой.

Аркадий Иванович Свидригайлов, дворянин, бывший офицер, помещик. Развратник, подлец, шулер. Вводится в противовес Раскольникову как пример человека, не останавливающегося ни перед чем для достижения своих целей и ни на секунду не задумывающегося об методах и «праве своем» о таких людях и рассуждает Родион в своей теории). Объектом страсти Свидригайлова стала Авдотья Романовна. Попытка добиться её расположения посредством помощи Родиону не увенчалась успехом. Скатываясь в безумие и пропасть разврата, несмотря на боязнь смерти, совершает самоубийство.

Марфа Петровна Свидригайлова, его покойная жена, в убийстве которой заподозрен Аркадий Иванович, по утверждению которого являлась ему в виде привидения. Пожертвовала Дуне три тысячи рублей в качестве наследства, что позволило Дуне отвергнуть Лужина-жениха.

Андрей Семёнович Лебезятников, молодой человек, служащий в министерстве. «Прогрессист», социалист-утопист, однако глупый человек, не до конца понимающий и утрирующий многие из идей построения коммун. Сосед Лужина.

Порфирий Петрович, пристав следственных дел. Мастер своего дела, тонкий психолог, раскусивший Раскольникова. Предложил ему самому признаться в убийстве, не имея возможности доказать виновность Родиона из-за отсутствия улик.

Амалия Людвиговна (Ивановна) Липпехвель, Сдавала квартиру Лебезятникову, Лужину, Мармеладовым. Глупая и вздорная женщина, гордящаяся своим отцом, происхождение которого вообще не известно.

Алёна Ивановна, коллежская секретарша, процентщица; «крошечная, сухая старушонка, лет шестидесяти». Убита ударом обуха топора Раскольникова.

Лизавета Ивановна, сводная сестра Алёны Ивановны, находящаяся под её влиянием и исполняющая её любые приказания. Её простота и честность снискала ей всеобщую любовь. Случайная свидетельница убийства; «вынужденно» убита (зарублена) Раскольниковым. Была беременна, о чём Раскольников знал.

